

Il Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio racconta ai suoi soci e sostenitori, le attività che viene svolgendo e i progetti che sono in corso

PUNTO DI VISTA

Lettera d'informazione del Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio
Maggio-agosto 2017

VITERBO

31 agosto 2017

Autore: Cersal



PUNTO DI VISTA

Lettera d'informazione del Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio

Attività Cersal maggio-agosto 2017

Progetti in corso:

Fondo Gilian Kirman. Il patrimonio di fotografie che è stato donato al Centro diocesano di documentazione di Viterbo dalla cittadina inglese G. Kirman, che da oltre quarant'anni è residente nel nostro territorio e che ha raccolto in tutti questi anni più di quattromila fotografie di tutto il Lazio, è stato oggetto nei mesi estivi di una campagna di avvio di digitalizzazione dei negativi e catalogazione delle stampe. La riproduzione digitale è stata realizzata con scanner Silver Crest su un campione di 1800 fotografie, parte in bianco e nero e parte a colori. Il lavoro di schedatura, su record appositamente creati con il programma Winisis è stato affidato ai ragazzi del liceo linguistico "M. Buratti" che nel periodo di alternanza scuola-lavoro hanno catalogato 204 fotografie.

Appendice per la Tuscia al Dizionario storico biografico dell'Alto Lazio. Il lavoro di compilazione delle schede biografiche di personaggi illustri della Tuscia sta proseguendo grazie alla collaborazione di quanti partecipano al progetto. Le voci relative a personaggi della Tuscia già presenti nel *Dizionario biografico del Lazio* sono state digitalizzate con un programma di riconoscimento testo e in parte revisionate ed inserite nell'*Appendice* accanto alle schede nuove. È stato realizzato un sito internet visibile all'indirizzo www.gentedituscia.it dove sono già consultabili le schede controllate e completate, che saranno corredate da informazioni aggiuntive ai dati bibliografici: per i musicisti brani musicali, per gli artisti dipinti o sculture, per i letterati le opere prodotte durante la loro vita.

Alternanza scuola-lavoro. Il progetto di alternanza scuola-lavoro ricominciato a dicembre 2016 con 18 studenti del III C del Liceo linguistico "M. Buratti" di Viterbo e proseguito da gennaio anche con 6 studenti del III sezione informatica e del III sezione elettronica ed elettrotecnica dell'ITT "Leonardo da Vinci" di Viterbo, si è protratto fino alla metà di giugno ed ha impegnato ogni studente in 70 ore di attività svolte presso il Cersal. Tra queste la catalogazione dei libri di libri, la creazione di abstract, la compilazione di indici di riviste.

Le Lettere pastorali dei vescovi dell'Alto Lazio. Per gli archivi delle antiche diocesi che ora sono confluite in quella di Viterbo (Acquapendente, Bagnoregio, Castro, Montefiascone e Viterbo-Tuscania) e per quelle vicine (Civita Castellana) è proseguito il progetto di reperimento, identificazione e catalogazione delle Lettere pastorali emanate dai vescovi in età moderna e contemporanea. Per ognuna delle antiche Diocesi il progetto prevede un elenco completo (realizzato in excel) di tutte le lettere emanate dai vescovi e conservate presso il Cersal e il Cedido.

Centro studi per il teatro medievale e rinascimentale.

Il Cersal ha avviato una collaborazione con il Centro studi per il teatro medievale e rinascimentale che è stato creato negli anni '70 a Viterbo dal prof. Federico Doglio e che da allora ha proseguito

con la realizzazione di convegni e rappresentazioni che hanno fatto conoscere importanti testi del teatro di quel periodo. La collaborazione riguarda la creazione presso il Cersal di una sezione specifica sulla storia del Centro studi per il teatro medievale e sulle sue pubblicazioni e prevede un più attento interessamento del Cersal per l'utilizzazione delle rappresentazioni teatrali per la conoscenza della storia della vita religiosa nel nostro territorio.

I monumenti della Grande Guerra – Progetto ANCeSCAO. E' proseguita la collaborazione con ANCeSCAO per la realizzazione della mostra dedicata ai "fronti interni" della Grande Guerra. L'attenzione sarà rivolta a tutte le iniziative che sono state avviate dopo la fine della Guerra: dalle storie dei caduti, ai monumenti, alle lapidi, agli aiuti ai combattenti e alle famiglie, alle testimonianze di chi la guerra l'ha combattuta pur non essendo al fronte (lettere, messaggi, telegrammi, fotografie). Il progetto prevede, oltre alla mostra che sarà allestita nei locali del Cedido, una serie di iniziative ed eventi che si svolgeranno tra la sede di S. Maria in Gradi dell'Università degli studi della Tuscia e il Cedido dal 7 al 28 ottobre 2017.

La formazione delle donne in età moderna: le scuole delle Venerini, delle Filippini e delle Cistercensi. Si è svolto presso il Cedido il primo di una serie di "Incontri di studio" per mettere a fuoco lo stato delle ricerche intorno alle metodologie di formazione delle donne in età moderna nel Lazio, a partire dalle esperienze delle Maestre Pie Venerini, delle Maestre Pie Filippini, e delle Suore Cistercensi della Carità di Anagni. All'incontro è intervenuta una rappresentanza delle tre congregazioni che ha illustrato le modalità con le quali quei tre istituti -in parte in collegamento materiale o spirituale tra di loro- hanno operato in favore della promozione della formazione della donna a partire dal tardo Seicento e poi per i secoli successivi fino ad oggi, in Italia e anche in molti altri paesi; ed ha permesso di confrontare lo stato delle pubblicazioni e degli studi sulla storia delle tre Congregazioni, in particolare sulle modalità attraverso le quali santa Lucia Filippini, santa Rosa Venerini e la venerabile Claudia De Angelis hanno operato per raggiungere quegli obiettivi.

Collaborazioni con l'Università della Tuscia

....

Eventi, presentazioni

Il Cersal, ha partecipato alla presentazione delle seguenti eventi:

M. Marzetti, *Viterbo e i suoi pompieri: origini storia e tradizioni*, Roma, 2017. La ricostruzione della storia della presenza di pompieri a Viterbo prende le mosse dai tempi antichi e poi, sulla base della documentazione recente, analizza quanto avvenuto nel XIX e XX secolo.

M. Merlino, A. Capuzzi, *Mons. Simone Medichini: sacerdote esemplare, scienziato illustre e archeologo nella Tuscia del XIX secolo*, Roma, BookLab, 2017. Per la prima volta si utilizza ampiamente il manoscritto-diario che mons. Medichini compilò tra il 1860 e il 1915.

R. Cordovani, *Fastello e la sua chiesa (1931-1947): cronistoria-diario della vicaria curata di Santa Lucia Filippini in Fastello*, Viterbo, Sette Città, 2017. A partire dal diario realizzato dai vicari e parroci di Fastello, si ricostruisce la storia del borgo e della sua chiesa.

Dopocena a Palazzo papale: G. Baggieri *Un olimpionico del V secolo a.C.: lo sport nell'antichità* (30 giugno); M. Arduini, L. Petti, P. Fortugno, *Le "Madonne vestite" tra riti e devozioni* (1 luglio). I due incontri che si sono svolti nell'ambito delle manifestazioni di Caffèina hanno portato all'attenzione le scoperte archeologiche avvenute a Taranto nei decenni

passati e hanno presentato gli studi riguardanti le statue delle Madonne che vengono vestite per particolari circostanze nell'Alto Lazio.

E ai corsi di formazione ed aggiornamento:

AAMOD, Corso fotografico (18-19 maggio 2017). Corso di formazione e aggiornamento organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana presso l'Archivio audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (Via Ostiense, 106 – Roma). La presenza significativa della fotografia analogica in archivi prevalentemente cartacei e in biblioteche e la difficoltà di gestire questi materiali morfologicamente diversi e spesso delicati richiede metodi e strumenti specifici per il loro trattamento. Il corso ha affrontato alcune tematiche metodologiche utili ad una corretta gestione dei materiali fotografici.

Archiui, Corso di formazione, Fondazione Basso, Via Dogana Vecchia 5 (30 maggio). ARCHIUI è una soluzione web-based per la catalogazione e la pubblicazione web di patrimoni culturali. L'ambiente di backend è realizzato con il sw CollectiveAccess ed è stato personalizzato da Promemoria per essere in linea con gli standard di descrizione archivistica ISAD(G) e ISAAR.

Incontri a Palazzo papale

Martedì 9 maggio: **La Cappella musicale del Duomo di Viterbo** (D. Guerrini, L. Rossi). **Convegno-mostra.** A conclusione dell'ordinamento dell'archivio della Cappella musicale della cattedrale di Viterbo si riflette sulla storia di quella istituzione e sulla documentazione residua.

Martedì 6 giugno: **La cucina nei libri antichi** (R. Boscolo, Boscolo Etoile Academy). Convegno-mostra. Un imprenditore-collezionista presenta la sua ricerca di libri dell'età moderna e contemporanea che forniscano informazioni sulla preparazione del cibo nel passato.

Martedì 20 giugno: **La formazione delle donne in età moderna: le scuole delle Venerini, delle Filippini e delle Cistercensi** (Convegno di studi aperto al pubblico)

Martedì 4 luglio: **Dizionario biografico degli "uomini illustri" della Tuscia** (L. Osbat, E. Virgili, G. Pannuti). Al termine della prima fase della raccolta e della riproduzione dei dati si presenta il sito nel quale sono inserite le schede relative ai personaggi che sono stati selezionati per il nuovo dizionario .

Pubblicazioni:

G. Nicolai, "Rassegna". E' stato recentemente presentato il progetto di ripresa delle pubblicazioni (questa volta on-line) della "Rassegna degli studi e delle attività culturali nell'Alto Lazio" che ora con nome nuovo e una diversa organizzazione intende, per un verso approfondire questioni di ricerca che riguardano il nostro territorio ma anche in genere a storia moderna e contemporanea e per l'altro dar conto dei progetti di ricerca o dei singoli studi che si stanno portando avanti all'interno del Cedido e del Cersal.

L. Osbat, Torture di ieri, torture di oggi, in "La Loggetta. Notiziario di Piansano e della Tuscia", A. XXII, n. 2, (estate 2017), pp. 135-138.